

FICHA TÉCNICA

# Rockfon® Eclipse™



**Sounds Beautiful**

# Rockfon® Eclipse™

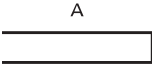
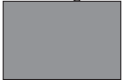
- Las nuevas y estéticas islas acústicas incorporan ahora una superficie lisa, mate y ultrablanca que ofrece una elevada reflexión y difusión de la luz, así como propiedades antiestáticas que se traducen en una vida útil más larga
- Rockfon Eclipse está disponible en distintos formatos y dimensiones e incorpora cantos A de inspiración minimalista. Amplia gama de colores de colores personalizados utilizando el sistema NCS
- Fáciles y rápidas de instalar, las islas Rockfon Eclipse pueden ir solas o colocarse en lugares donde no es posible instalar un techo suspendido convencional
- Son perfectas en instalaciones de masa térmica ya que la cara posterior proporciona calor y una excelente reflexión de la luz

## Descripción del Producto

- Isla de lana de roca
- Cara visible: velo pintado muy blanco, liso y mate
- Cara posterior: Contravelo de color blanco
- Cantos pintados

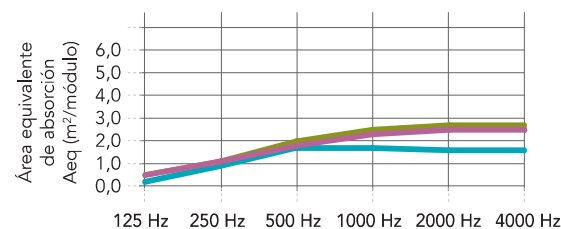
## Áreas de aplicación

- Minoristas – Retail
- Educación
- Oficinas
- Ocio y Deporte

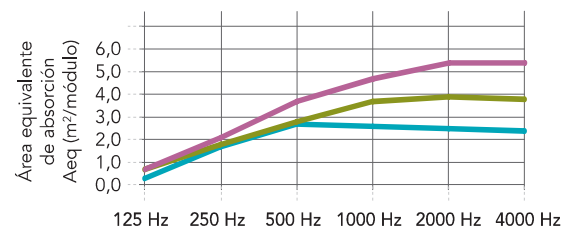
| Canto                                                                               | Formas                                                                                            | Dimensiones (mm) | Peso (kg/unidad) | Sistema de instalación recomendado |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------------------------|
|  | Cuadrado<br>    | 1160 x 1160 x 40 | 9                | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     | Rectángulo<br> | 1760 x 1160 x 40 | 13               | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     |                                                                                                   | 2360 x 1160 x 40 | 17               | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     | Círculo<br>    | 800 x 800 x 40   | 3                | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     | Triángulo<br>  | 1160 x 1160 x 40 | 7                | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     | Hexágono<br>   |                  | 4                | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     | Ovoide<br>     |                  | 6                | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     | Aleatorio<br>  | 1760 x 1160 x 40 | 10               | Rockfon® System Eclipse Island™    |
|                                                                                     |                                                                                                   |                  | 9                | Rockfon® System Eclipse Island™    |

Los tamaños personalizados grandes que excedan 2400 de largo o 1200 de ancho se fabrican en dos piezas.

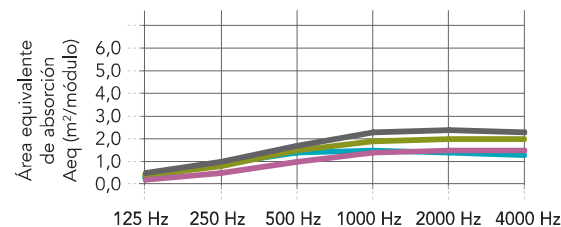
Para más información sobre formas, colores, tamaños especiales, plazos de entrega y cantidades mínimas, consúltenos.



|                                                                                                  | 125 Hz | 250 Hz | 500 Hz | 1000 Hz | 2000 Hz | 4000 Hz |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| Cuadrado 1160, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 13 mm)                             | 0,2    | 0,9    | 1,7    | 1,7     | 1,6     | 1,6     |
| Cuadrado 1160, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 500 mm)                            | 0,5    | 1,1    | 2,0    | 2,5     | 2,7     | 2,7     |
| Cuadrado 1160, conjunto de cinco elementos,<br>distancia 300 mm<br>(altura de suspensión 500 mm) | 0,5    | 1,1    | 1,8    | 2,3     | 2,5     | 2,5     |



|                                                                         | 125 Hz | 250 Hz | 500 Hz | 1000 Hz | 2000 Hz | 4000 Hz |
|-------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| Rectángulo 1760, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 13 mm)  | 0,3    | 1,7    | 2,7    | 2,6     | 2,5     | 2,4     |
| Rectángulo 1760, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 500 mm) | 0,7    | 1,8    | 2,8    | 3,7     | 3,9     | 3,8     |
| Rectángulo 2360, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 500 mm) | 0,7    | 2,1    | 3,7    | 4,7     | 5,4     | 5,4     |



|                                                                        | 125 Hz | 250 Hz | 500 Hz | 1000 Hz | 2000 Hz | 4000 Hz |
|------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| Círculo 1160, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 13 mm)    | 0,3    | 0,9    | 1,4    | 1,5     | 1,4     | 1,3     |
| Círculo 1160, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 500 mm)   | 0,4    | 0,8    | 1,5    | 1,9     | 2,0     | 2,0     |
| Triángulo 1160, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 500 mm) | 0,2    | 0,5    | 1,0    | 1,4     | 1,5     | 1,5     |
| Hexágono 1160, elemento individual*<br>(altura de suspensión: 500 mm)  | 0,5    | 1,0    | 1,7    | 2,3     | 2,4     | 2,3     |

## Prestaciones



### Absorción acústica

$A_{eq}$  (m²/módulo)

\*Distancia entre elementos, superior o igual a 2000 mm. Para más información acerca de ensayos acústicos, contacte con nosotros.



### Reacción al fuego

A1

Rockfon Eclipse Rectángulo 2360: A2-s1,d0



### Resistencia al fuego

La lana de roca es un material incombustible, cuyo punto de fusión sobrepasa los 1000 °C.



### Reflexión de la luz

87% reflexión de la luz (cara posterior: 79%)  
>99% difusión de la luz



### Resistencia a la humedad y estabilidad dimensional

Hasta un 100 % HR.

No se observan signos visibles de deformación en condiciones de humedad elevada  
Rockfon Eclipse no debe usarse en recintos como piscinas o al aire libre.  
Para más información, contacte con Rockfon.



### Mantenimiento

- Aspirador
- Trapo húmedo



### Higiene

La lana de roca no contiene ningún elemento que favorezca el desarrollo de microorganismos.



### Durabilidad de la superficie

Mayor durabilidad y resistencia a la suciedad.

Resistencia al frote en húmedo: Clase 5

La resistencia al frote en húmedo ensayada conforme a la norma EN ISO 11998:2007 y clasificada según la norma EN 12720:2009+A1:2013, que va de 1 a 5, siendo 5 la mejor.



### Medio ambiente

La lana de roca es totalmente reciclable  
El contenido reciclado de los productos Rockfon es de entre el 29% y el 64% según la norma ISO 14021.  
Las soluciones acústicas Rockfon cuentan con la Certificación Cradle to Cradle® en los niveles Bronze y Silver (dependiendo del tipo de producto).



### Huella de carbono

De la cuna a la puerta 6.13 kg de CO<sub>2</sub> eq. (según la DAP verificada por terceros)  
De la cuna a la tumba 8.30 kg de CO<sub>2</sub> eq. (según la DAP verificada por terceros)



### Clima interior

Una muestra representativa de los productos Rockfon ha obtenido la etiqueta finlandesa M1 y el label danés sobre la calidad del aire interior para productos con bajo nivel de emisiones



### Aspecto visual

Superficie muy blanca

Valor L: 94,5

La blancura del producto (valor L) se comprueba conforme la norma ISO 7724 y se mide según una escala de 1 (negro) a 100 (blanco).

Superficie mate, perfecta incluso con luz lateral.

Valor de Brillo: 0,8 a un ángulo de 85°

El brillo del producto se comprueba conforme la norma ISO 2813.



# Sounds Beautiful

